



Catalogo de Bienes y Espacios Protegidos

Fichas de Bienes catalogados (1)

a) Por formar parte de un conjunto de edificios.

Fichas de elementos números 21 a 27 inclusive

b) Por su valor intrínseco

Fichas de elementos números 1 a 20 inclusive



IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Iglesia Parroquial de la Asunción	Pza. de la Iglesia, 6 (Casco Antiguo)	A	1

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

S. XIV-XVI. Iglesia-fortaleza del gótico catalán, con portada barroco-clasicista (s. XVIII). Iglesia actualmente en uso (uso público). Capilla Santa Marta del s. XVIII (1.736). Precisa restauración interior. Una de las capillas amenaza el desplome del techo. En el subsuelo existe una necrópolis desde la Edad Media y existió una cripta bajo el altar mayor. El templo aprovecha material de origen romano en su construcción (pila de agua bendita y sillar de la pared exterior de la capilla de Sta. Marta). BI. Llinares en prensa.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">TI-1</p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala Plano Nº</p> <p>1/1.000 B.1</p>	
---	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone un uso público. Eliminar el tratamiento con mortero de la fachada principal y enlucido general del interior de la iglesia pero respetando la policromía subyacente. Entorno de afección: El conjunto en que se ubica está catalogado con el nº 21 y actúa como entorno de este elemento.

FOTOGRAFÍA 1

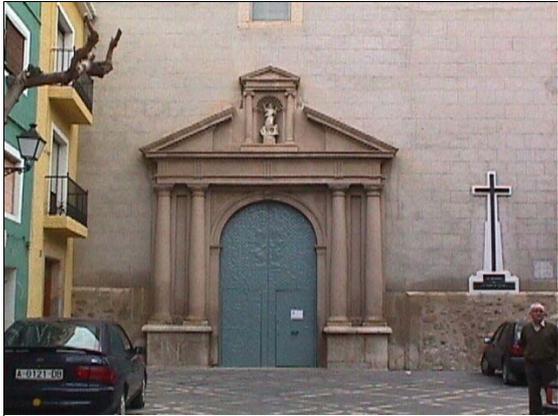


FOTOGRAFÍA 2





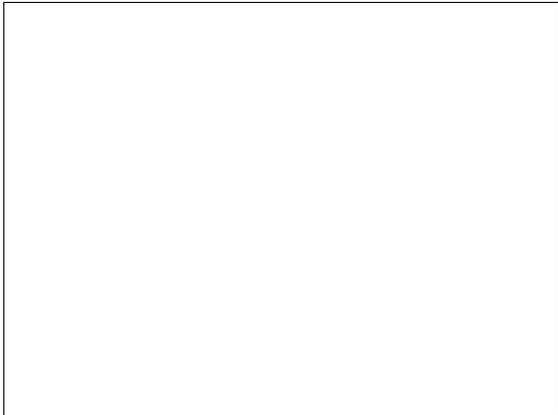
FOTOGRAFÍA 3



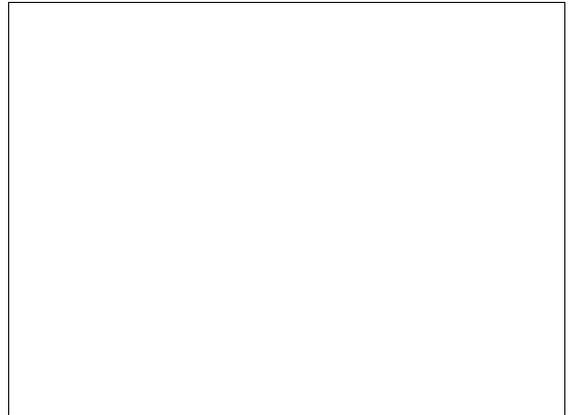
FOTOGRAFÍA 4



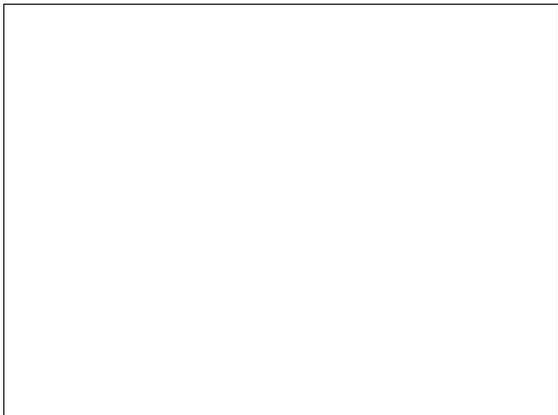
FOTOGRAFÍA 5



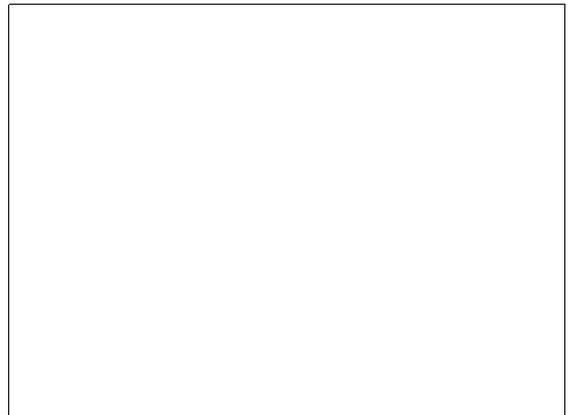
FOTOGRAFÍA 6



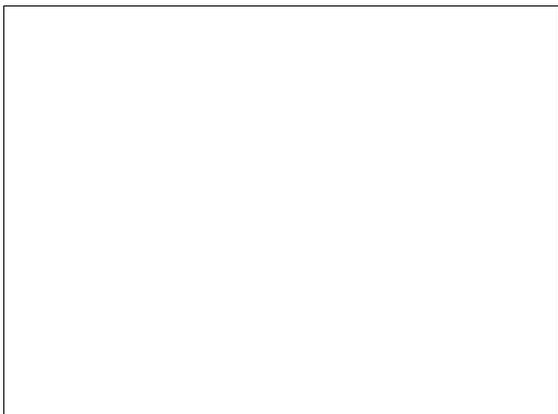
FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Ermita de Nuestra Señora de la Salud	Partida Plans	A	2

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

s. XIX. Junto al Calvario y cementerio antiguo (hasta 1865). Iglesia actualmente en uso (uso público). Estado de conservación normal. Asociado a la ermita existe una vía Crucis con retablos cerámicos. BI. Inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Entorno de afección

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <hr/> <p>Calificación del suelo</p> <p style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;">PP-10</p> <p>Plano de Situación según P.G.O.U.</p> <p>Escala Plano Nº</p> <p>1/2.000 1.10</p>	
--	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone un uso público. Entorno de afección: Coincide con la delimitación de la zona verde del PP-10 excepto en su lado NE donde el límite coincide con el camino del Calvario.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





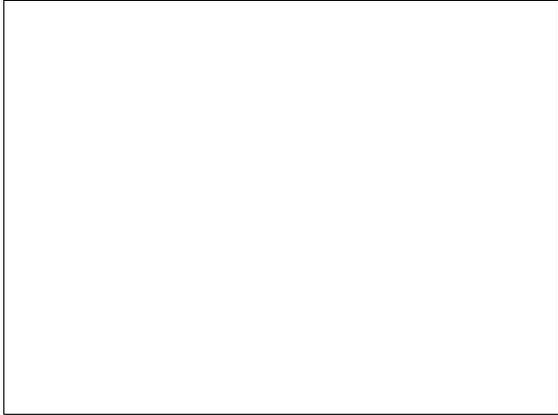
FOTOGRAFÍA 3



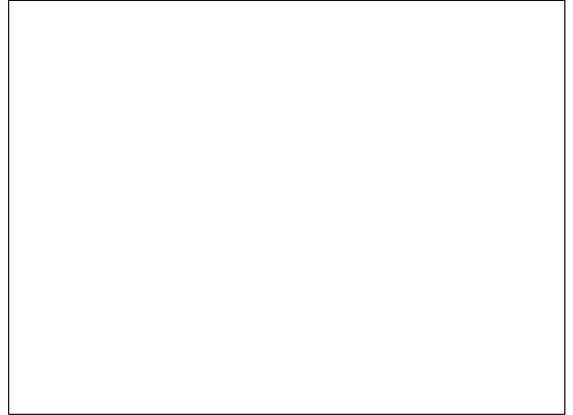
FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 6



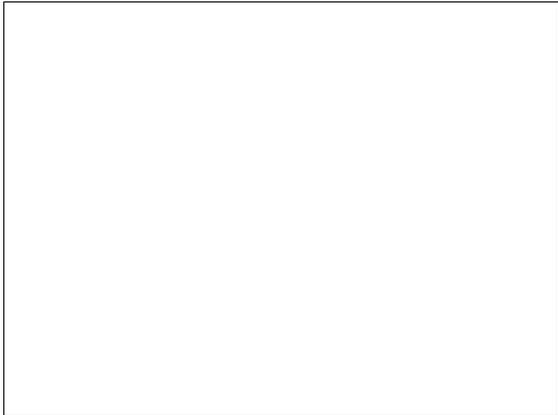
FOTOGRAFÍA 7



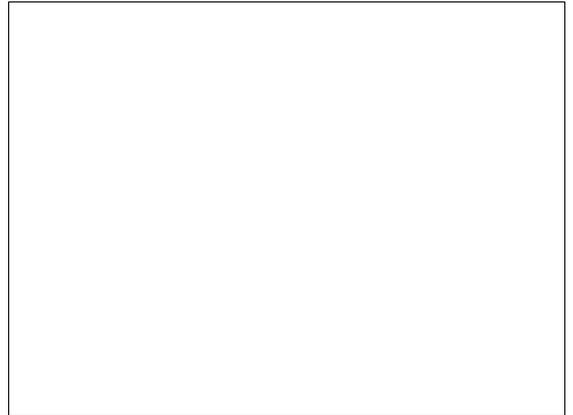
FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Ermita de San Bartolomé	Barrio del Pati Fosc	A	3

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Año 1.900. Junto a la Ermita existe una biblioteca pública de barrio en uso de época más reciente. Recientemente restaurada. Buen estado de conservación. Bl. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input checked="" type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

ARH-3

Plano de Situación según P.G.O.U.

Escala Plano Nº

1/2.000 1.1

Entorno de afección

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone uso público. Entorno de afección: Coincide con la zona verde donde se ubica según el vigente PGOU.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





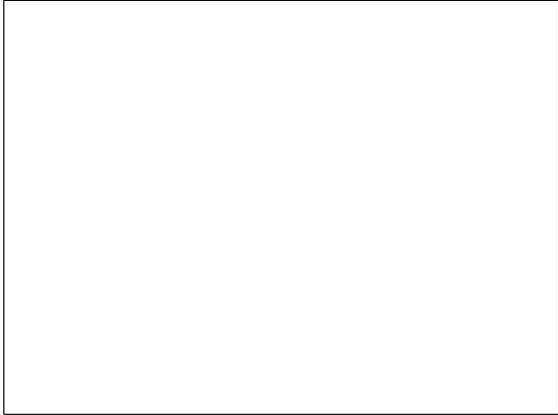
FOTOGRAFÍA 3



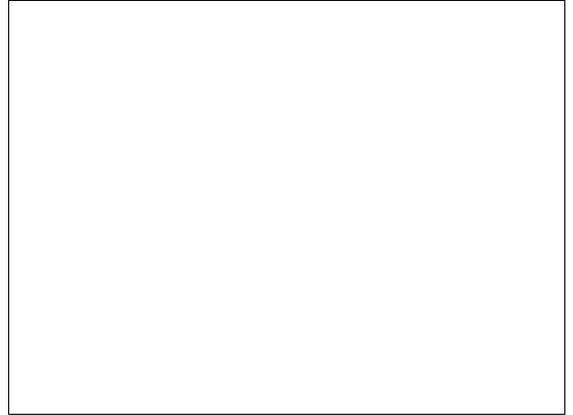
FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 6



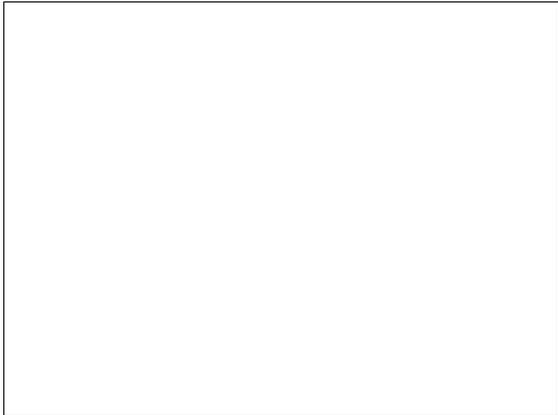
FOTOGRAFÍA 7



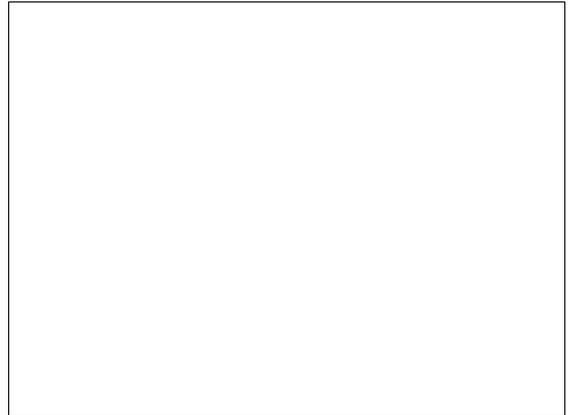
FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Ermita de Sant Antoni	Plazoleta de Gaspar Ortuño Pérez	A	4

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Contiene elementos de los s. XIX y XX sobre otros anteriores (al menos del s. XVI)). El campanario es de 1917. Iglesia actualmente en uso (uso público). Estado de conservación normal. BI. Linares 2000.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

PR-3

Plano de Situación según P.G.O.U.

Escala Plano Nº

1/1.000 1.C

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Eliminación de elementos impropios (Antena TV Vilera). Se propone uso público. Entorno de afección: El conjunto en que se ubica está catalogado con el nº 23 y actúa como entorno de este elemento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2

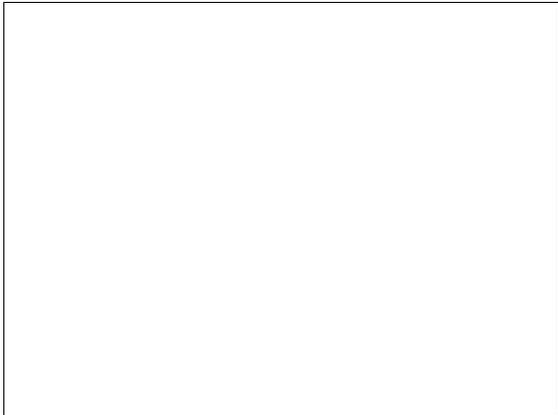




FOTOGRAFÍA 3



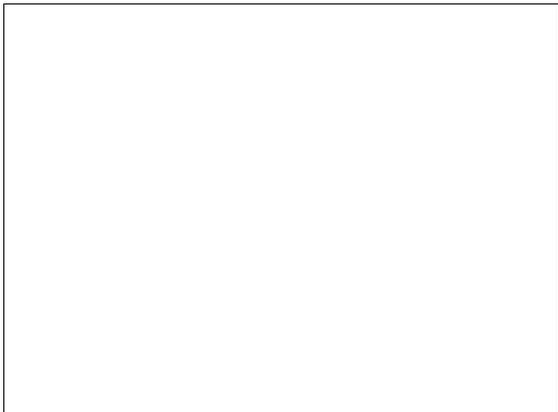
FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 7



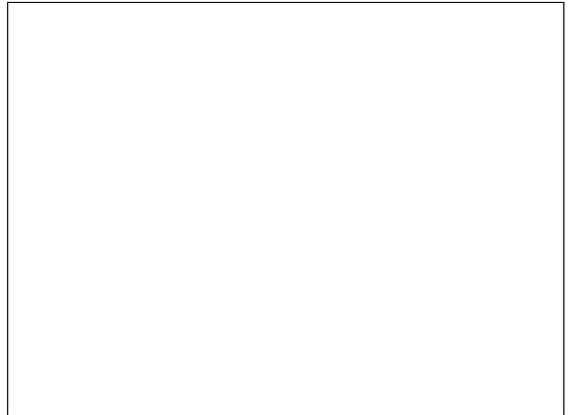
FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 4



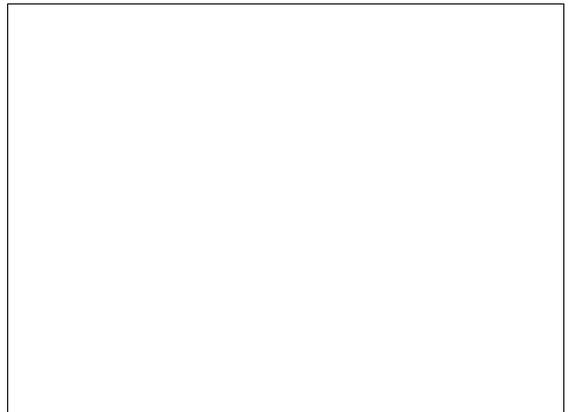
FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Casa rural y ermita de Sant Blai	Partida Paraís	B	5

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Este conjunto, de finales del s. XIX, corresponde a la edificación principal y estructuras anejas de la conocida como "Villa Ana", que posee un indudable valor arquitectónico. Porche, gárgolas y otros elementos la sitúan hacia 1880-1890. La ermita forma parte del conjunto. Uso privado. Buen estado de conservación. Balsa con elementos atípicos de fábrica de sillares. Es costumbre popular acudir a la ermita el día de San Blas. En la puerta de la ermita hay una inscripción de 1.811. Bl. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
<input type="radio"/> BC	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p>PP-24</p> <p>Plano de Situación según P.G.O.U.</p> <p>Escala 1/2.000 Plano Nº 1.12</p>	
---	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone uso privado. Composición y tratamiento de fachada, gárgolas y porche a mantener o reproducir de la edificación principal. Ermita a conservar íntegramente. Entorno de afección: Línea poligonal reflejada en el plano que engloba las edificaciones, la balsa y el jardín pertenecientes al conjunto.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





FOTOGRAFÍA 3



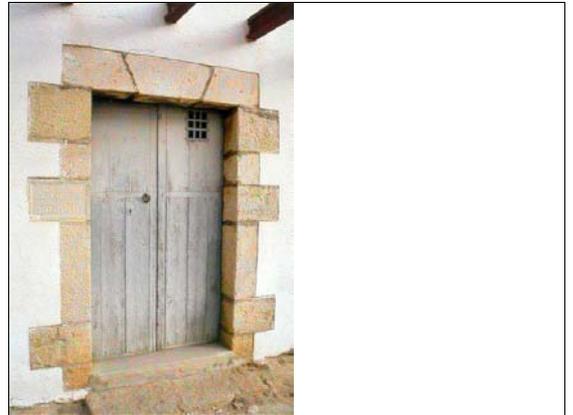
FOTOGRAFÍA 4



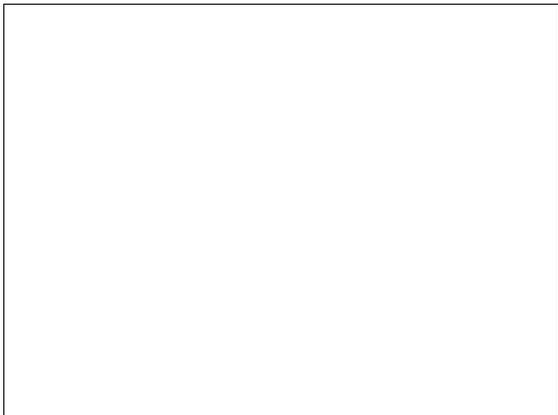
FOTOGRAFÍA 5



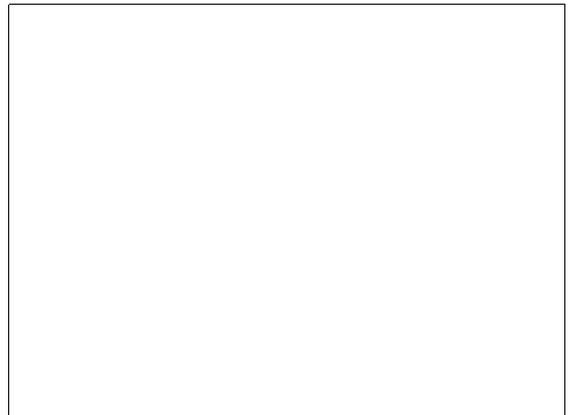
FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Casa "La campaneta" y ermita de San Isidro	Junto al área de servicio de la A-7.	B	6

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Está ubicada sobre una antigua villa romana, y contiene un elemento de interés como son restos de una ermita, probablemente del siglo XIX. Uso privado, estado de conservación normal. Alrededor de la balsa actualmente en uso hay restos de muros de hormigón hidráulico romano. Se celebran fiestas el día de San Isidro. BI. Inédito.(Ver ficha 71)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Área de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
<input type="radio"/> BC	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p><input type="text"/></p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/5.000 Plano Nº B.2</p>	<p style="text-align: center;">Entorno de afección</p>
--	---

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone uso privado. Conservar Ermita. Entorno de afección: Delimitado al sur y al este por la autopista y el área de servicio y al norte y al oeste por los caminos de acceso.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2

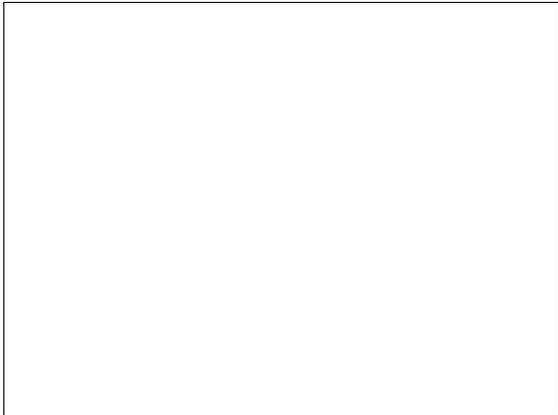




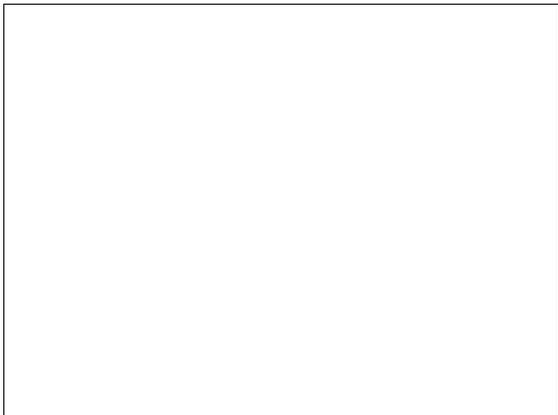
FOTOGRAFÍA 3



FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 7



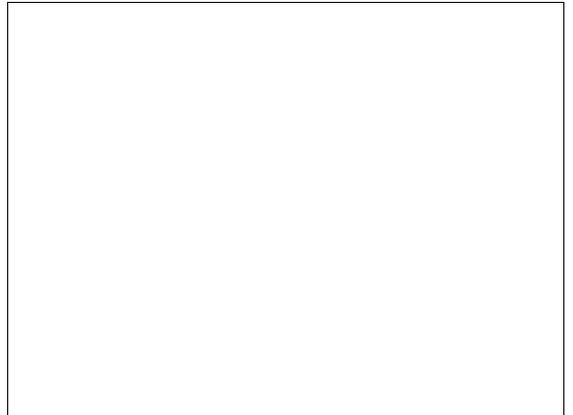
FOTOGRAFÍA 9



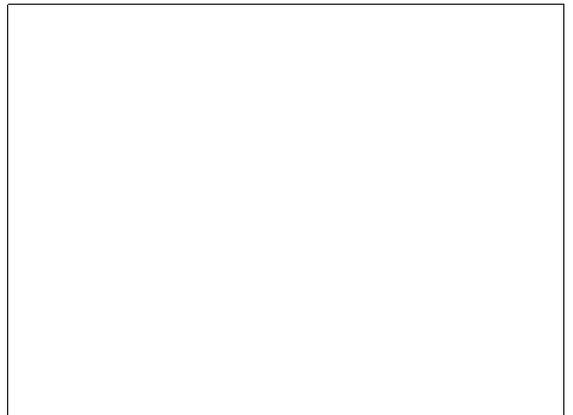
FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Casa "La Barbera dels Aragonés"	C/ Barranquet 16	B	7

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Se trata de un edificio del s. XVII, con un indudable valor arquitectónico, así como un enorme interés en cuanto a los elementos interiores, entre los que se incluyen abundantes objetos muebles de los s. XVII-XIX y numerosos graffiti del S. XVIII sobre las paredes, que deben conservarse e inventariarse. El patio interior tiene intenciones de jardín señorial, con cenador y otros elementos. Actualmente pertenece a la fundación Hermanos Aragonés, de la cual es parte el ayuntamiento. Estado de conservación normal. Bl. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura popular		

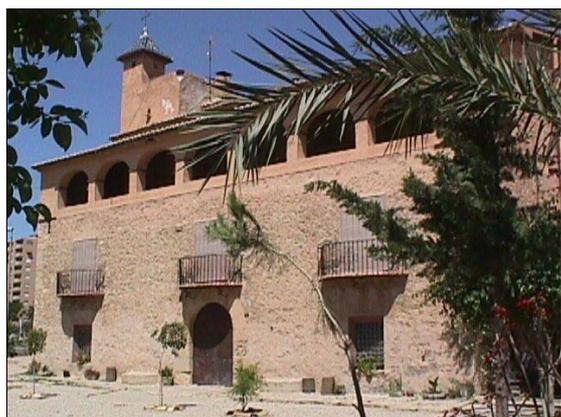
INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p>ARH-3</p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/5.000 Plano Nº B.1</p>	
--	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone uso público. Previo a una posible rehabilitación hacer un inventario de los bienes muebles del edificio y evitar en medida de lo posible descontextualizar dichos bienes. También que se mantenga el valor etnológico de las piezas al Este del edificio(riu-rau, caballerizas, ...)(sigue en anexo de anotaciones)

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





CONTINÚA DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

CONTINÚA CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Entorno de afección: Delimitado por las calles Huit de Maig, Avda. de Benidorm, C/ Andalucía y Avda. Bernat de Sarriá.



FOTOGRAFÍA 3



FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Casa "La Pileta"	Camino del Cementerio	B	8

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

S. XIX. Antigua propiedad del Dr. José María Esquerdo. Conjunto de casa señorial con 4 torres, patio interior de estilo árabe y jardines muy interesantes de la época, de singular y muy destacado valor arquitectónico e histórico. Buen estado de conservación. Uso Privado. Bl. Llorca Baus, 1984 (ver nº 114 de este catálogo).

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Entorno de afección

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

Plano de Situación según Catálogo

Escala 1/5.000 Plano Nº B.1

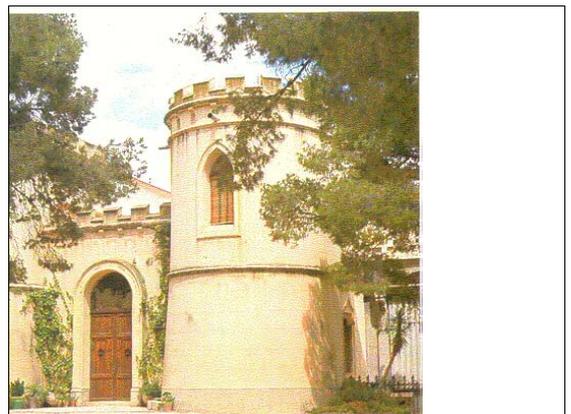
CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone uso privado. Todo el aspecto exterior y el patio se conservarán íntegramente por su valor intrínseco. Entorno de afección: Línea poligonal reflejada en plano coincidente al sur y al este con caminos rurales y al norte y al oeste por distintos niveles de abanalamiento.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





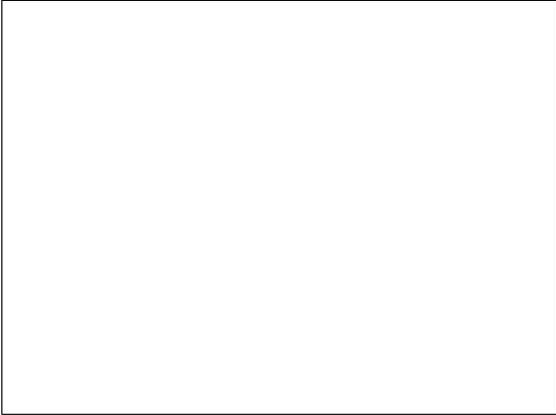
FOTOGRAFÍA 3



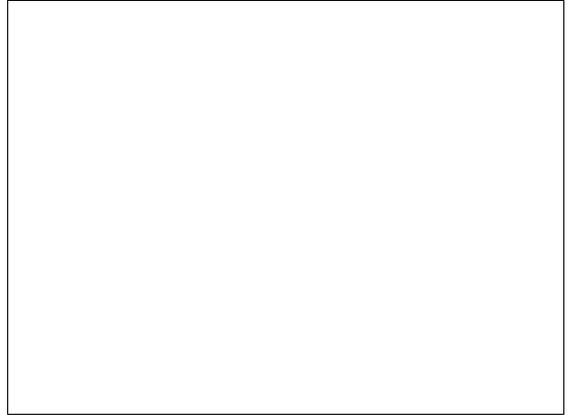
FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 6



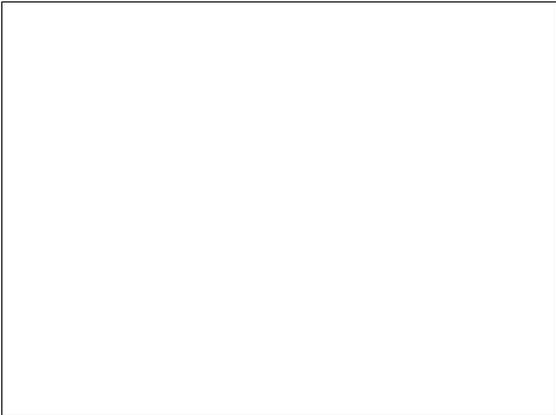
FOTOGRAFÍA 7



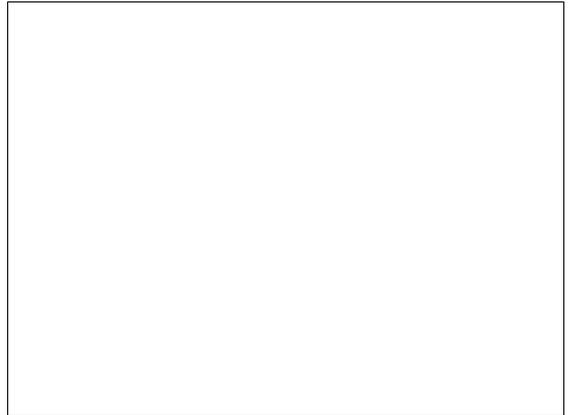
FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Mas de L' Almiserá (Tossal D' Aragonés)	Partida de L' Almiserà	C	9

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Edificio en estado semiruinoso, en el que se conservan elementos de economía tradicional, como una prensa de vino, un horno o un aljibe, así como una inscripción romana empotrada en la pared de la fachada principal. En sus inmediaciones, y probablemente bajo la propia casa, hay un importante yacimiento romano y otro medieval (s. XII-XIII). Una inscripción empotrada en la pared de la casa menciona una epidemia de Cólera del s. XIX. (1834) y en el interior existe otra inscripción del s. XVI. Pertenece a la fundación Hermanos Aragonés. Bl. inédito. (Ver ficha 68)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios		
<input checked="" type="radio"/> BC	<input checked="" type="checkbox"/> Arquitectura popular	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <input type="checkbox"/> Urbano <input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado <input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado <input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable	
<p>Calificación del suelo</p> <input type="text"/>	
<p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/5.000 Plano Nº B.2</p>	

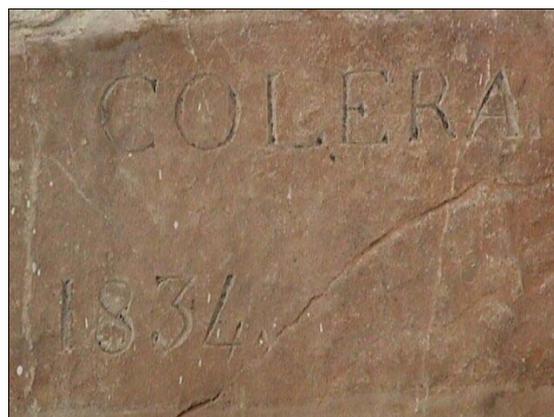
CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone uso público de propiedad privada. Se rescatarán las inscripciones y elementos muebles de interés etnológico. Conservar y restaurar aljibe (sigue en anexo de anotaciones).

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





CONTINÚA DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

CONTINÚA CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Documentar al detalle previamente a una posible demolición: Plantas, alzados, tratamientos superficiales de los paramentos, usos de los distintos espacios y un estudio de arqueología de los alzados y fases constructivas del edificio. Entorno de afección: Límites del yacimiento arqueológico en que se ubica, catalogado aquí con el nº 68.



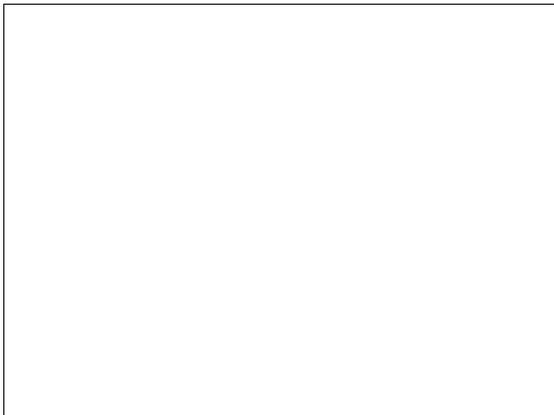
FOTOGRAFÍA 3



FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 9



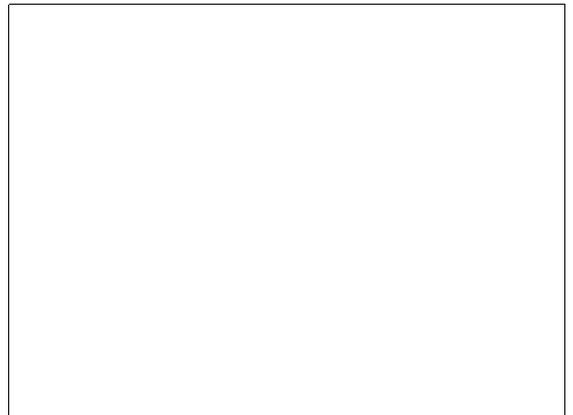
FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Torre de Sant Josep	Partida del Torres (Camping)	A	10

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Sepulcro turriforme romano del s. II dC., uno de los monumentos romanos más importantes y el mejor conservado de la Comunidad Valenciana. Declarada BIC, con categoría de Monumento con el nombre de "Torre de Hercules" y el nº R-I-51-0006819 (BOE nº27 del 31-1-90 e incoación anterior de 20-9-78). Está adosado a las instalaciones de un camping turístico privado del que forma parte. Alrededor de la torre se conservan elementos pertenecientes al sepulcro que permitirían la restauración. Bl. Abad y Bendala 1985; Abad y Espinosa 1997.(Ver ficha 78)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input checked="" type="radio"/> BIC	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios		
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Entorno de afección

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

PP-27

Plano de Situación según P.G.O.U.

Escala Plano Nº

1/2.000 1.5

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone uso público de titularidad privada. El grado de protección A se refiere al sepulcro y a los restos de las inmediaciones que formaban parte de él, no a las edificaciones anejas. Entorno de afección: Espacio existente entre el bien y línea a 25 m a partir del límite exterior de los 4 lados de la torre.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





FOTOGRAFÍA 3



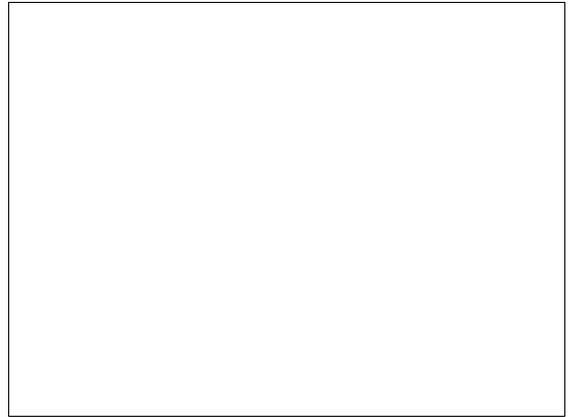
FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFÍA 5



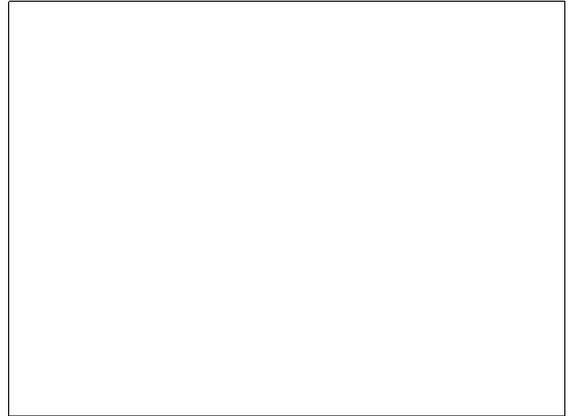
FOTOGRAFÍA 6



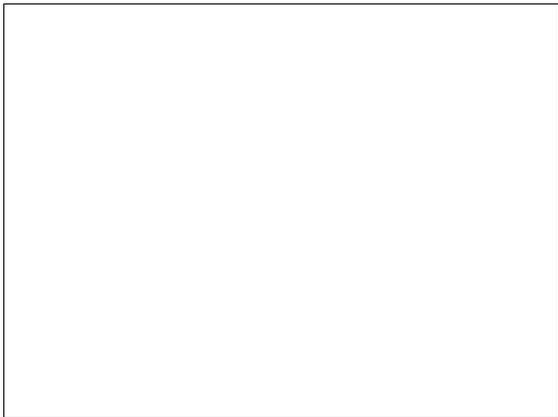
FOTOGRAFÍA 7



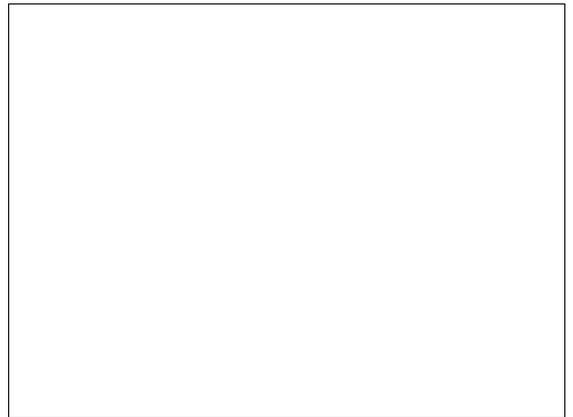
FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Xauxelles o Torre de la Cruz	Partida Xauxelles	A	11

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Villa romana (s. I-VI dC), que anteriormente fue poblado de la Edad del Bronce y poblado ibérico. Extraordinario valor monumental. Restos de muralla y torre defensiva de la época declarada BIC, con categoría de Monumento, con el código de identificación R-I-51-0009290 con el nombre Torre de la Cruz (resolución D.G. Bellas Artes 26-09-96). Recopilación de bibliografía anterior en Espinosa Ruíz, 1996.(Ver ficha 16)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input checked="" type="radio"/> BIC	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios		
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Entorno de afección

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

Plano de Situación según Catálogo

Escala 1/7.000 Plano Nº B.1

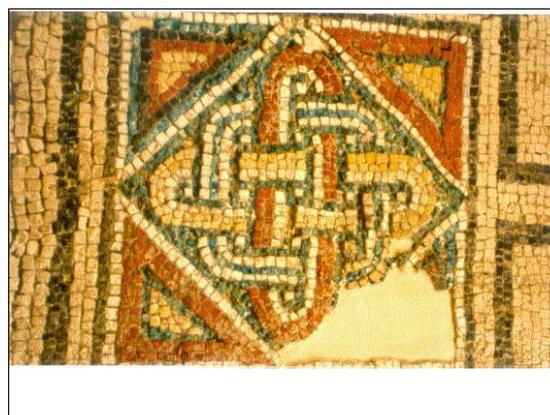
CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

El grado de protección A se refiere a las estructuras conocidas de la villa monumental y en todo el entorno de afección existen restos en superficie que hacen necesaria la excavación para conocer la magnitud del yacimiento arqueológico.(sigue en anexo de anotaciones)

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





CONTINÚA DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

CONTINÚA CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Entorno de afección: Al NE el camino de la Era Soler a partir de la Creu de Pedra; al SO el camino entre el Pont de Sant Argil y la Creu de Pedra y el río Amadorio; y al NO la cota de 70 m s.n.m.



IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Acueducto y balsa romana del Torres	Partida de Torres (Junto al Puente)	A	12

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Monumento romano del s. I dC, de grandes dimensiones (30x40x2 m), uno de los mayores de la Península Ibérica en su género. Excavado en 1.985 por Manuel Olcina. Realizado con hormigón romano. Hay restos de un muro de hormigón que daba entrada por el ángulo oeste de la balsa a un tramo del acueducto; documentados en una intervención de salvamento dirigida por A. Espinosa en 1992.(Ver ficha 75)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

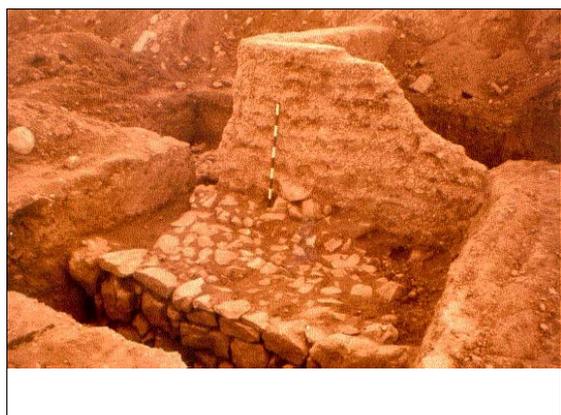
Entorno de afección

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p>PP-36</p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/5.000 Plano Nº B.1</p>	
--	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Excavar y restaurar. Entorno de afección: Al SE camino del Torres; al Oeste camino particular y al Norte cerro.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Muro de contención en el Torres	Río Torres	A	13

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Estructura de época romana. Muro de 1,60 m de ancho por 9 m de largo. Hilada oeste de grandes piedras, hilada este de mampostería mediana con mortero de cal. Se desconoce su finalidad aunque podría ser un muro de contención del río Torres. BI. Inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
<input checked="" type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

Plano de Situación según Catálogo

Escala: 1/5.000 Plano Nº: B.1

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone un estudio en mayor profundidad.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Torre d'Aguiló	Partida de la Cala	A	14

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Torre de vigilancia moderna, s. XVI. Declarada BIC, con categoría de Monumento, con el código de identificación R-I-51-0009289. Propiedad pública. Semirruinoso pero conserva todos sus elementos. Asociado a la misma a escasos metros al oeste, hay restos de un pozo.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input checked="" type="radio"/> BIC	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios		
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Entorno de afección

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <hr/> <p>Calificación del suelo</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">PP1</p> <hr/> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala Plano Nº</p> <p>1/5.000 B.1</p>	
---	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone pronta restauración. Entorno de afección: Cota a 125 m s.n.m.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





FOTOGRAFÍA 3



FOTOGRAFÍA 4



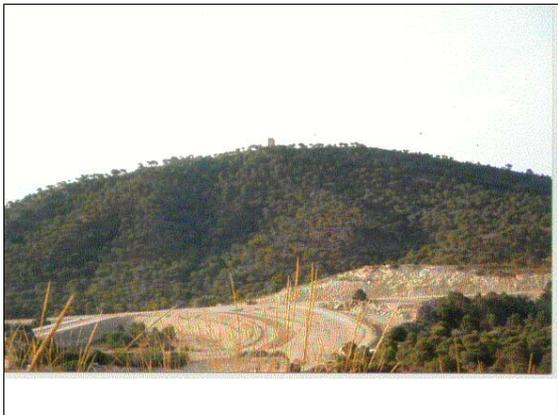
FOTOGRAFÍA 5



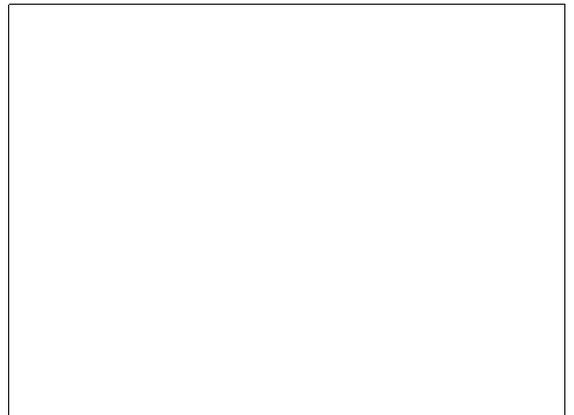
FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Torre de Dalt (o de la Era Soler)	Era Soler	AB	15

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Torre de vigilancia moderna, s. XVI. Adosada a una casa rural y junto a una balsa. Declarada BIC, con categoría de Monumento, con el código de identificación R-I-51-0009295. Privado. Relativamente bien conservada. BI. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input checked="" type="radio"/> BIC	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios		
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

Plano de Situación según Catálogo

Escala Plano Nº

1/5.000 B.1

Entorno de afección

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone uso privado. El grado de protección A se refiere sólo a la torre. El resto de la casa y elementos como el aljibe se consideran con grado de protección B. Se propone un estudio de detalle de la balsa de riego; fué, parece ser, obra de origen romano.(sigue en anexo de anotaciones)

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





CONTINÚA DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

CONTINÚA CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Entorno de afección: Al norte camino particular; al oeste camino de la Era Soler; al sur margen de abanalamiento inmediatamente al sur de la balsa; y al este línea paralela al camino de la Era Soler a unos 40 m del mismo.



FOTOGRAFÍA 3



FOTOGRAFÍA 4



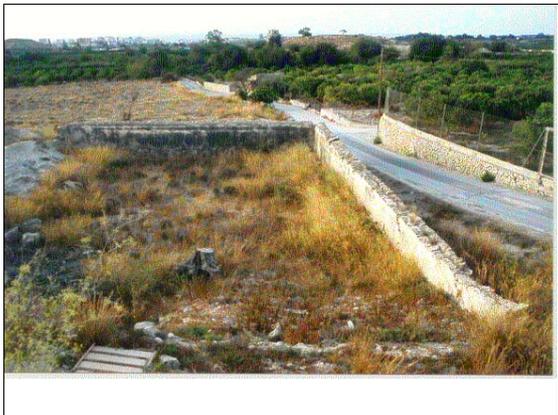
FOTOGRAFÍA 5



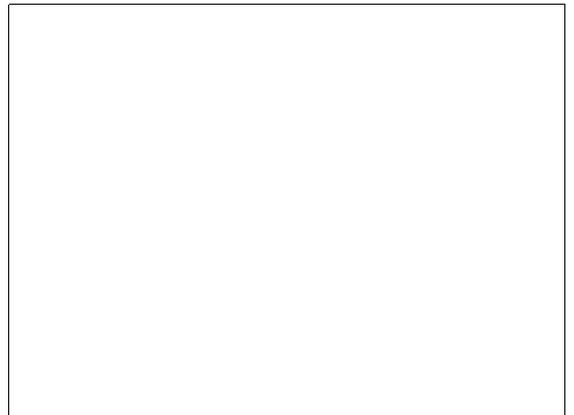
FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Torre de Baix (o de Xauxelles)	Era Soler	A	16

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Hay una torre declarada BIC, con categoría de Monumento, con el código de identificación R-I-51-0009291, y que debe pertenecer a los s. XVI-XVIII, inserta en la casa de la finca, sobre el cerro. Titularidad privada. Relativo buen estado de conservación. Bl. inédita.(Ver ficha 11)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input checked="" type="radio"/> BIC	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) o BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios		
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Entorno de afección

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

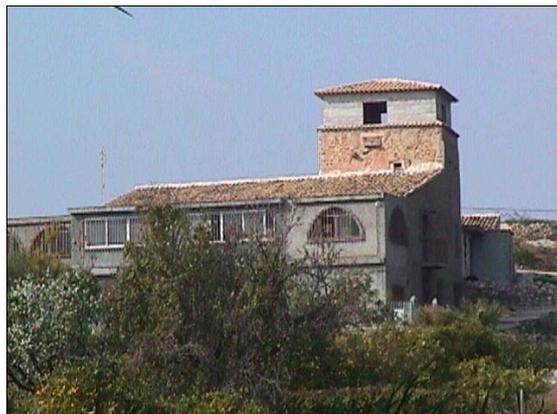
Plano de Situación según Catálogo

Escala 1/5.000 Plano Nº B.1

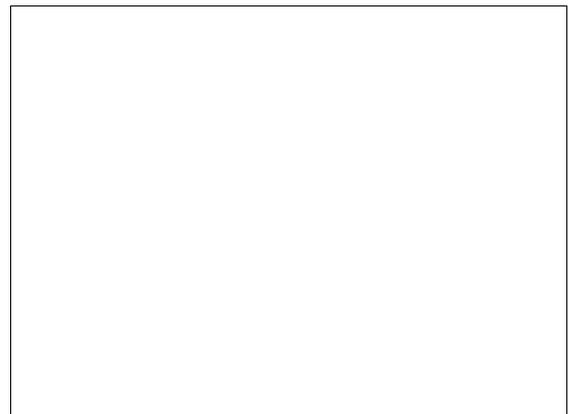
CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Eliminar elementos impropios contruidos sobre ella. Se propone uso privado. Entorno de afección: Area comprendida dentro de un radio de 80 m alrededor del eje central de la torre.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Torre de la Torreta	Partida Torretes	A	17

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Torre de vigilancia moderna. Desde s. XV. Declarada BIC con categoría de Monumento, con el código de identificación R-I-51-0009294. Titularidad privada. Relativo buen estado de conservación. BI. inédita.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input checked="" type="radio"/> BIC	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios		
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Entorno de afección

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

Plano de Situación según Catálogo

Escala: 1/5.000 Plano Nº: B.1

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone uso privado. El grado de protección A se refiere sólo a la torre de vigilancia moderna, no a las edificaciones adosadas, que no obstante deberán ser estudiadas en detalle antes de cualquier intervención. Entorno de afección: Cota de 45 m s.n.m.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Torre del Xarco	Partida del Xarco	A	18

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Torre de vigilancia moderna. s.XVI. Declarada BIC con categoría de Monumento, con el código de identificación R-I-51-0009293. Regular estado de conservación. Titularidad privada.

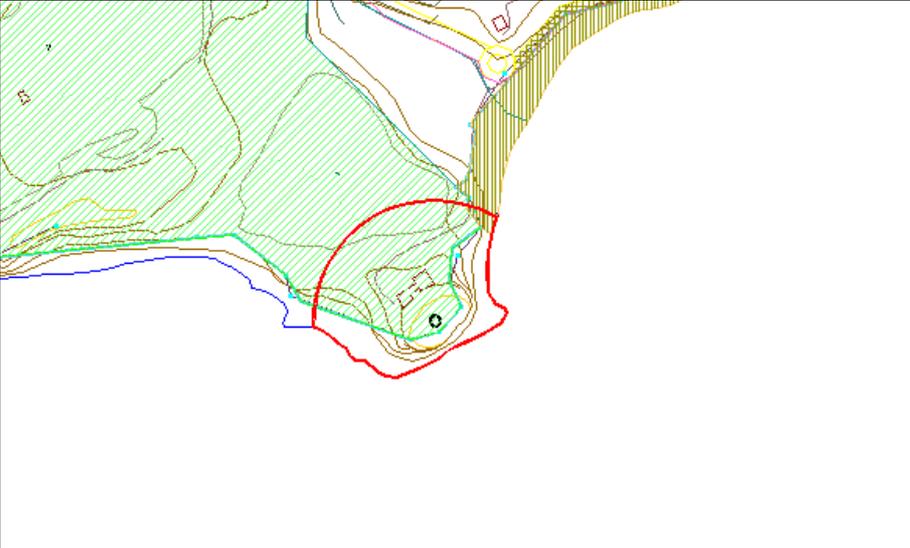
BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input checked="" type="radio"/> BIC	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios		
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 5px 0;"></div> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala Plano Nº</p> <p>1/5.000 B.3</p>	<p>Entorno de afección</p> 
--	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone pronto estudio de detalle y restauración. Entorno de afección: Círculo de 80 m de radio con centro en el eje de la torre y el mar.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Torre Simeón	Junto carretera del puerto	A	19

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Torre de vigilancia moderna. S. XVI-XVIII. Declarada BIC, con categoría de Monumento, con el código de identificación R-I-51-0009292. Está embebida dentro de una edificación mucho más reciente (del siglo XX), y exteriormente no se aprecia la existencia de la torre. Es de titularidad privada. BI. inédita.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input checked="" type="radio"/> BIC	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Entorno de afección

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">TI-9</p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala Plano Nº</p> <p>1/5.000 B.1</p>	
--	--

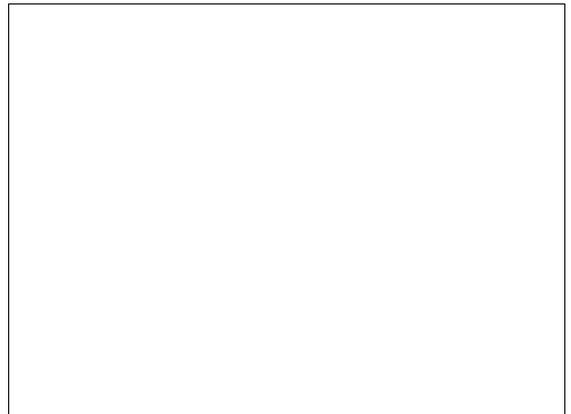
CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

El grado de protección A se refiere a la torre de vigilancia, no a la edificación en la que se encuentra embebida. Entorno de afección: Límites de la parcela en la que actualmente se encuentra el monumento excluidas las zonas de viario previstas en el PGOU.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Murallas	Casco antiguo	A	20

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Murallas del s. XVI. Pertenece al conjunto del casco antiguo, incoado monumento historico-artístico desde 1978. Es obra de los ingenieros Cervelló y Aldana en estilo pre-Vauban. Bien conservada. BI. Espinosa y Llinares en prensa.(Ver ficha 21)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input checked="" type="radio"/> BIC	<input checked="" type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input checked="" type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

TI-1

Plano de Situación según P.G.O.U.

Escala Plano Nº

1/5.000 1.A

Entorno de afección

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Se propone la supresión de los elementos impropios que hubieran sobre ella. Entorno de afección: El límite exterior está formado por CN-332, Costera del Mar, calles Pal y Sta. Marta y río amadorio y el interior por las plazas Castelar y de la Iglesia y calles Pozo, Costereta, San Benito y Fray P. Mayor.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Casco urbano amurallado	Casco antiguo	C	21

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Aunque detrás debe existir un lienzo tardomedieval, lo actualmente visible corresponde en su mayor parte al s. XVI, realizado por los ingenieros Cervelló y Aldana a mediados del mismo, en un estilo pre-Vauban del que quedan muy pocos testimonios en la península, y del que éste es uno de los mejor conservados. En el interior, el Barri Vell de la Vila Joiosa, del s. XIV (trazado viario) al s. XX, con gran importancia de fachadas de los s. XVII, XVIII y, sobre todo, del s. XIX, formando un conjunto homogéneo excepcionalmente bien conservado y de un enorme potencial turístico (sigue en anexo anotaciones). (Bl. inédito)(Ver ficha 20 y 115)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input checked="" type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">TI-1</p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala Plano Nº</p> <p>1/5.000 B.1</p>	
--	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Condiciones del Plan Especial del Casco Antiguo (Anexo VI). Se permitirá mantener o reproducir los balcones corridos (como los de los números 13 y 14 de la Plaza de la Generalitat o del edificio del Hospital) y los miradores de la fachada recayente al río Amadorio (sigue en anexo anotaciones)

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





CONTINÚA DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Los elementos cuya conservación se considera necesaria son fundamentalmente los que configuran el aspecto exterior de las construcciones (colores, cerrajerías, remates de aleros, zócalos, hornacinas con imágenes, etc.).

CONTINÚA CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

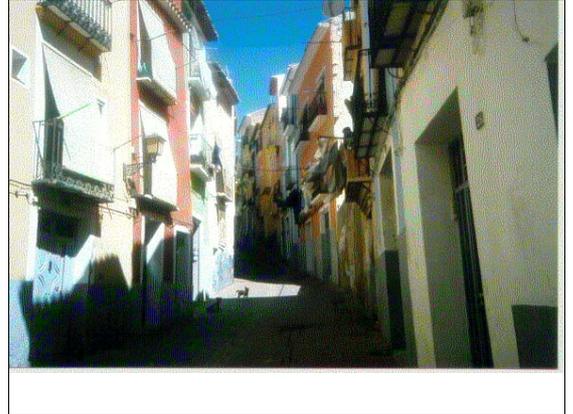
En el edificio del Hospital, además de las determinaciones del anexo VI, se respetarán o reproducirán las directrices básicas de la composición de la fachada. Entorno de afección: Perímetro formado por la CN-332, la Costera del Mar, las calles Pal y Sta. Marta y el río Amadorio.



FOTOGRAFÍA 3



FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 6



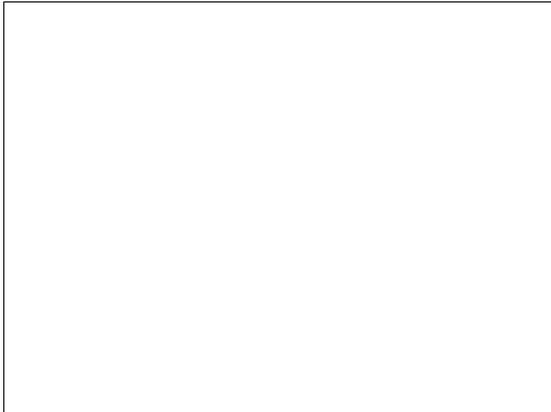
FOTOGRAFÍA 7



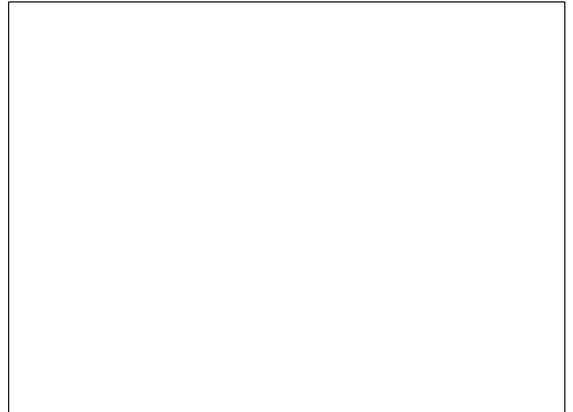
FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Conjunto de edificios de la calle Colón.	Comprende los edificios con los números impares 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 21, 25, 31, 39-41,	C	22

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

La calle Colón es la principal del ensanche de la ciudad en el s. XIX, con importantes ejemplos arquitectónicos de finales del s. XIX y principios del s. XX. Se conservan numerosos edificios de interés representativos de las tendencias racionalistas anteriores a la Guerra Civil y del estilo arquitectónico post-racionalista del momento, algunos de ellos emblemáticos en la historia de la ciudad, como el señalado con el número 1 en el que se ubica el Bar Mercantil. Constituyen uno de los pocos conjuntos de esta época que se conservan en la Provincia. Bl. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input checked="" type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p>	
<p>Calificación del suelo</p> <p>ARH-3</p>	
<p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/4.000 Plano Nº B.1</p>	

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Las fachadas de los números señalados se mantendrán o reproducirán. El exceso de edificabilidad que correspondiera en cada caso se materializará a partir de un segundo plano paralelo al de la fachada existente retranqueado al menos 50 cm respecto del mismo (sigue en anexo anotaciones)

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





CONTINÚA DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

CONTINÚA CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

El tratamiento de la fachada en este segundo plano será acorde con el estilo, composición de fachada y disposición y dimensiones de los huecos. Se realizará un estudio de fachadas que se incorporará al proyecto de edificación y los organismos que intervengan en los informes previos podrán denegar la licencia de obras si a su juicio la solución planteada no es acorde con las características ambientales del conjunto. Entorno de afección: Calle Colón desde la calle Canalejas hasta la calle Barranquet.



FOTOGRAFÍA 3



FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





FOTOGRAFÍA II



FOTOGRAFÍA 12



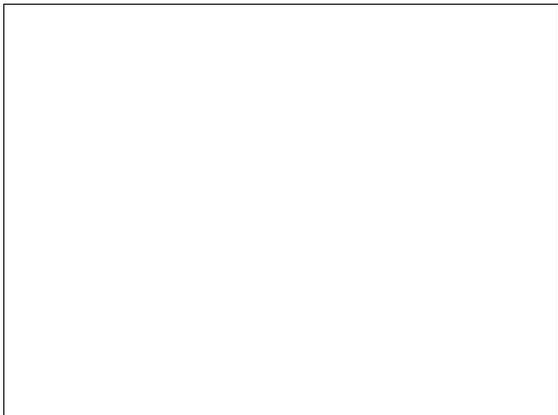
FOTOGRAFÍA 13



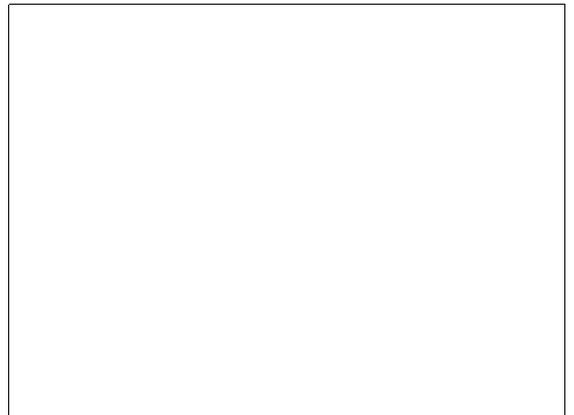
FOTOGRAFÍA 14



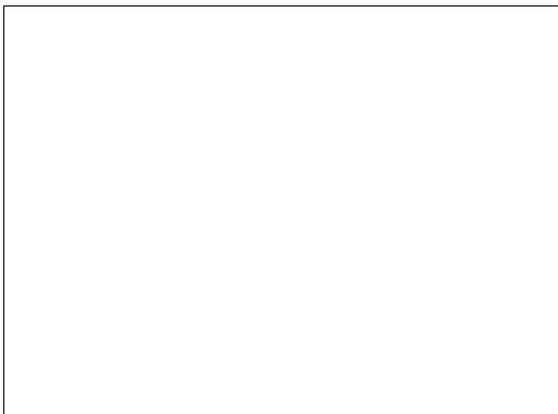
FOTOGRAFÍA 15



FOTOGRAFÍA 16



FOTOGRAFÍA 17



FOTOGRAFÍA 18





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Conjunto de edificios de La Ermita	Ermita de Sant Antoni	C	23

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

s. XIX y principios del s. XX. Constituye el conjunto de elementos arquitectónicos residenciales más singulares del núcleo rural de La Ermita de Sant Antoni. BI inédito

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input checked="" type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

PR-3

Plano de Situación según Catálogo

Escala: 1/5.000 Plano Nº: B.1

Entorno de afección

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Condiciones estéticas del Anexo VII. Las fachadas de los números 32 (foto 4), 33 (foto 2) y 47 (foto 1) se mantendrán o reproducirán. Entorno de afección: Viario perimetral propuesto por el PGOU para el área PR-3.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





FOTOGRAFÍA 3



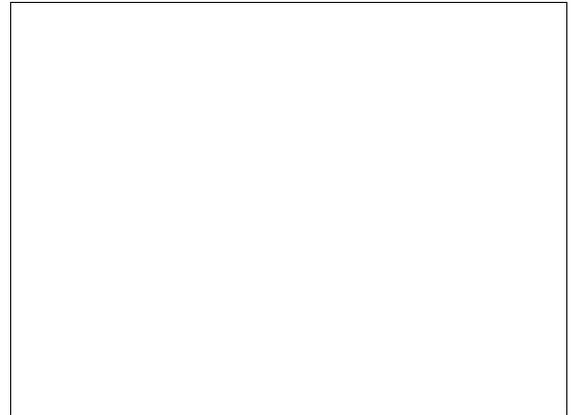
FOTOGRAFÍA 4



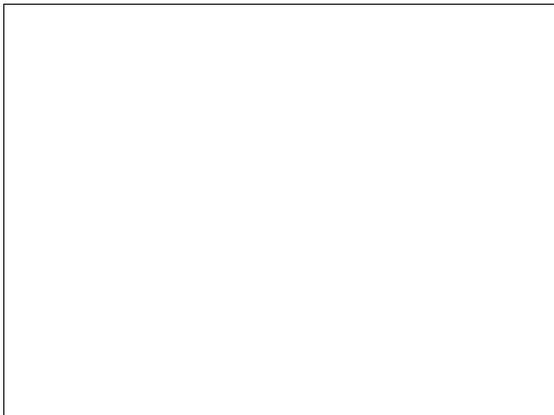
FOTOGRAFÍA 5



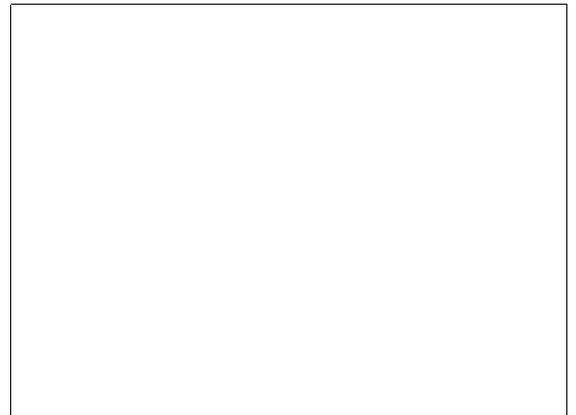
FOTOGRAFÍA 6



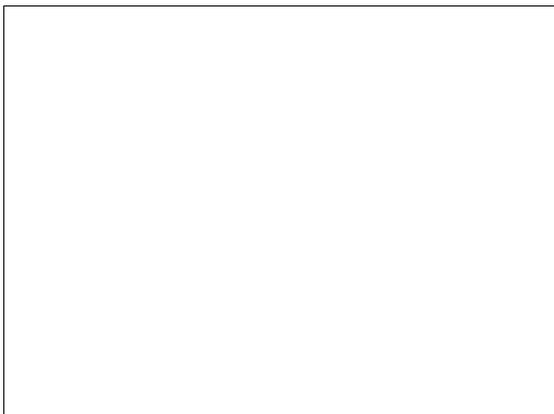
FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Conjunto de edificios del Barrio del Mercado	Comprende los edificios con los n. impares 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, y con los n. pares 2, 4,	C	24

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Este conjunto de edificios constituye una prolongación natural del conjunto del Barri Vell intramuros, cuyo interés reside no solo en su valor histórico, sino también en el urbanístico-ambiental por tratarse de elementos configuradores de las perspectivas urbanas de las calles Dr. Alvaro Esquerdo y Canalejas, que en su momento fueron importantes vías de comunicación de la ciudad. Los elementos que tienen un mayor interés desde el punto de vista de la conservación son los que configuran el aspecto exterior de los edificios. En este conjunto se encuentra la casa natal del Dr. Esquerdo. Bl. Inédito. (Ver ficha 115)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) o BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input checked="" type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ARH-1</p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala Plano Nº</p> <p>1/2.000 B.1</p>	<p style="text-align: center;">Entorno de afección</p>
---	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Condiciones estéticas del Plan Especial del Casco Antiguo (Anexo VI). No se cambiará la fisonomía ni la placa de la casa natal del Dr. Esquerdo. Conservar la fuente en la confluencia de las calles Canalejas y Dr. Esquerdo. (sigue en anexo de anotaciones)

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





FOTOGRAFÍA 3



FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





FOTOGRAFÍA 11



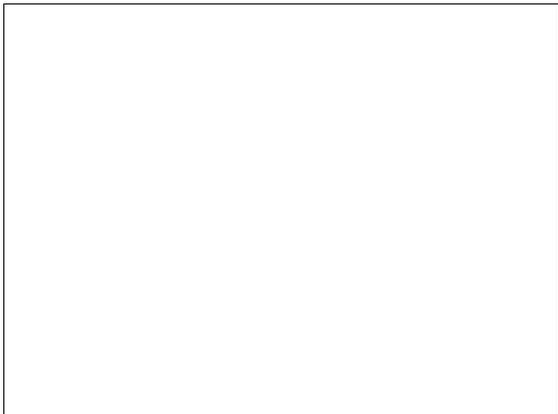
FOTOGRAFÍA 13



FOTOGRAFÍA 15



FOTOGRAFÍA 17



FOTOGRAFÍA 12



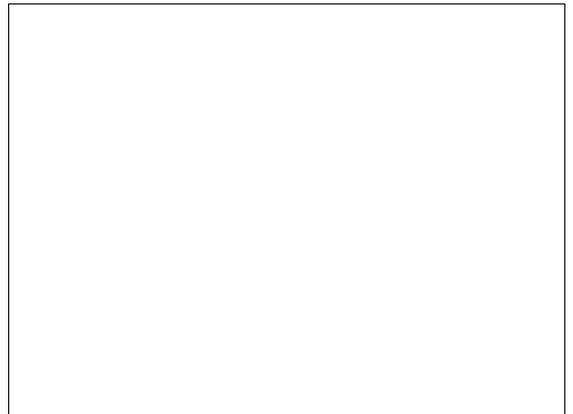
FOTOGRAFÍA 14



FOTOGRAFÍA 16



FOTOGRAFÍA 18





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Ravals de ponent i de llevant	Zona del Arsenal y Costera de la Mar	C	25

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

s. XVIII-XIX. Conjunto homogéneo de viviendas que configura el barrio de pescadores, mayoritariamente del s. XIX en su aspecto actual, excepcionalmente bien conservado y de un enorme potencial turístico. Los elementos cuya conservación se considera necesaria son fundamentalmente los que configuran el aspecto exterior de las construcciones (colores, cerrajerías, remates de aleros, zócalos, hornacinas con imágenes, etc.). Bl. inédito.(Ver ficha 115)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input checked="" type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

TI-1

Plano de Situación según Catálogo

Escala Plano Nº

1/6.000 B.1

Entorno de afección

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Condiciones del Plan Especial del Casco Antiguo (Anexo VI). En algunas calles se conservan tramos originales empedrados con cantos redondos que se deben al menos documentar. Entorno de afección: Río Amadorio, calles Sta. Marta, Pal y Costera del Mar, CN-332, Parque del Censal y Mar.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Barrio del Poble Nou	Poble Nou	C	26

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Barrio junto antigua carretera Alicante. Aproximadamente desde 1806.(Ver ficha 115)

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input checked="" type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

<p>Clasificación del suelo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Urbano</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> Urbanizable no pormenorizado</p> <p><input type="checkbox"/> No urbanizable</p> <p>Calificación del suelo</p> <p>TI-2</p> <p>Plano de Situación según Catálogo</p> <p>Escala 1/5.000 Plano Nº B.1</p>	
---	--

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Condiciones estéticas del Anexo VII. Entorno de afección: Calles Mendez Nuñez, Puntos del Moro, Dalt y Alacant.

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





FOTOGRAFÍA 3



FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 6



FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10





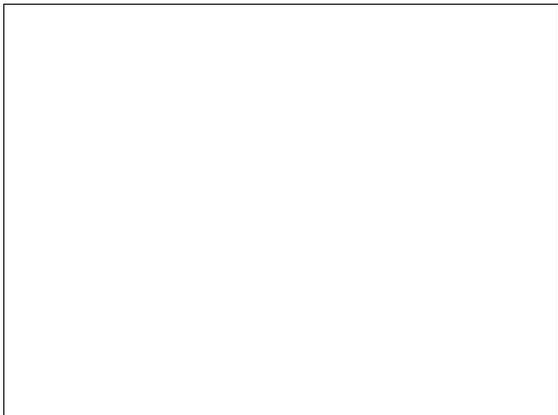
FOTOGRAFÍA 11



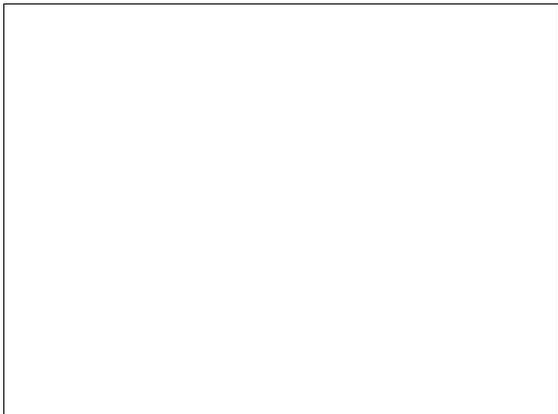
FOTOGRAFÍA 13



FOTOGRAFÍA 15



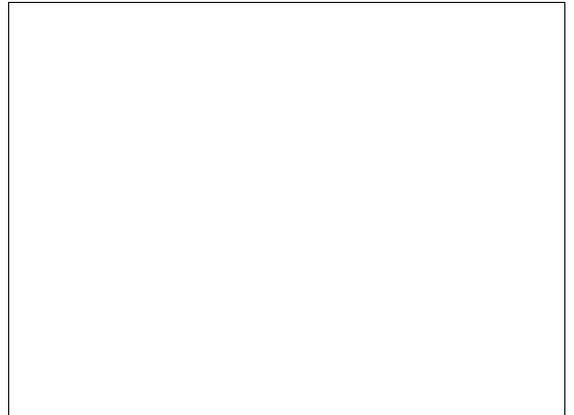
FOTOGRAFÍA 17



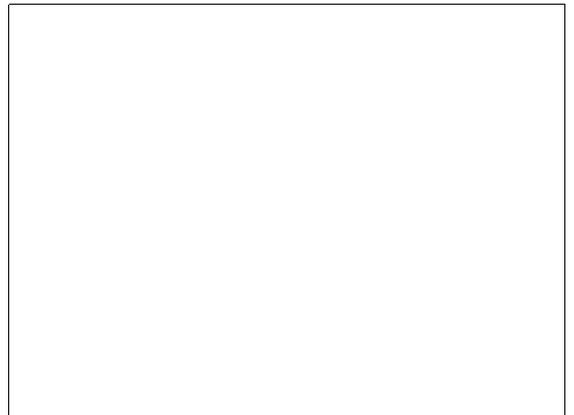
FOTOGRAFÍA 12



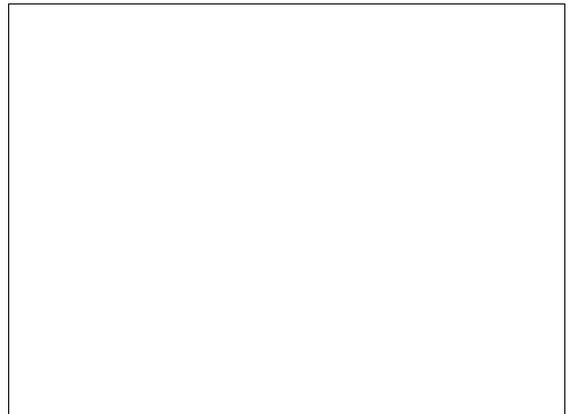
FOTOGRAFÍA 14



FOTOGRAFÍA 16



FOTOGRAFÍA 18





IDENTIFICACIÓN	SITUACIÓN	GRADO DE PROTECCIÓN	NÚMERO
Conjunto de edificios en Juan Carlos I	Glorieta Juan Carlos I, números 1, 3, 13, 15 y 21	C	27

DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

Edificaciones de principios del s. XX de las que cabe destacar: nº 3, Arquitectura historicista con mirador y arcos de interés. Bl. inédito.

BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC)

<input type="radio"/> BIC	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Zona arqueológica	<input type="checkbox"/> Jardín histórico	<input type="checkbox"/> Parque Cultural
	<input type="checkbox"/> Conjunto histórico	<input type="checkbox"/> Zona paleontológica	<input type="checkbox"/> Sitio histórico	<input type="checkbox"/> Incoado expediente

BIEN DE RELEVANCIA LOCAL (BRL) O BIEN CATALOGADO (BC)

<input checked="" type="radio"/> BRL	<input type="checkbox"/> Monumento	<input type="checkbox"/> Espacio de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Patrimonio arquitectónico industrial u obra de ingeniería
<input type="radio"/> BC	<input checked="" type="checkbox"/> Conjunto de edificios	<input type="checkbox"/> Area de protección arqueológica o paleontológica	<input type="checkbox"/> Otros espacios o elementos de interés botánico, paisajístico, histórico o cultural
	<input type="checkbox"/> Arquitectura popular		

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

Clasificación del suelo

Urbano

Urbanizable pormenorizado

Urbanizable no pormenorizado

No urbanizable

Calificación del suelo

ARH-1

Plano de Situación según Catálogo

Escala Plano Nº

1/2.000 B.1

CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

Las fachadas de los números señalados se mantendrán o reproducirán. El exceso de edificabilidad que correspondiera en cada caso se materializará a partir de un segundo plano paralelo al de la fachada existente retranqueado al menos 50 cm respecto del mismo (sigue en anexo anotaciones)

FOTOGRAFÍA 1



FOTOGRAFÍA 2





CONTINÚA DESCRIPCIÓN DEL BIEN Y SUS VALORES PATRIMONIALES

CONTINÚA CONDICIONES DE INTERVENCIÓN

El tratamiento de la fachada en este segundo plano será acorde con el estilo, composición de fachada y disposición y dimensiones de los huecos. Se realizará un estudio de fachadas que se incorporará al proyecto de edificación y los organismos que intervengan en los informes previos podrán denegar la licencia de obras si a su juicio la solución planteada no es acorde con las características ambientales del conjunto. Entorno de afección: Frente de la Glorieta Juan Carlos I correspondiente a los números impares.



FOTOGRAFÍA 3



FOTOGRAFÍA 4



FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 6



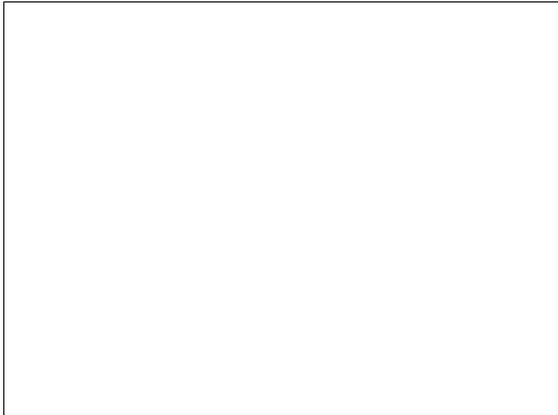
FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10

